

**2023-2024 оқу жылына арналған**

**«Музыка» ұйымдастырылған іс-әрекеттің**

**перспективалық жоспары**

**Білім беру ұйымы:** «Бөбек -2011 » балабақшасы

**Топ:** «Балдырған» ересек тобы

**Балалардың жасы:** 4 жас

**Жоспардың құрылу кезені:** қыркүйек-мамыр 2023-2024 ж.ж.

|  |  |
| --- | --- |
| **Айы** | **Ұйымдастырылған іс-әрекеттің міндеттері** |
| **қыркүйек** | **Музыка тыңдау:** Музыканы тыңдау мәдениетін сақтау (музыкалық шығармаларды алаңдамай соңына дейін тыңдау ережелерін сақтау).  **Әнайту:** Әртүрлі сипаттағы әндерді қабылдау, әуенді дұрыс, нақты интонациялау, сөздерді дәл айту дағдыларын қалыптастыру.  **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**: Марш сипатын ырғақты жүріспен беру, марш екпініне адымдап жүру. Би қимылдарын, ойындағы музыкалық қимылдарды орындауға қызығушылық тудыру.  **Билер:** Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау.  **Ойындар, хороводтар:** Шеңбер бойымен қол ұстасып жүруге,хор айтуды,музыкалық фразаларға сәйкес қимылдарды өзгерту;шапшаңдық пен икемділік танытуды қалыптастыру.  **Балалар музыкалық аспаптарында ойнау:**  Балалар музыкалық аспаптарын тану және атау. Түрлі жанрдағы музыканы қабылдау және анықтау. |
| **қазан** | **Музыка тыңдау:** Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу.  **Ән айту:** Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде) .  **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**: Музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру.  **Билер:** Музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру,би қимылдарының, билердің атауларын есте сақтау.  **Ойындар, хороводтар:** Әннің мәтініне сәйкес ойын қимылдарымен сүйемелдей отырып, әнді көңілді және емін-еркін әндету.  **Балалар музыкалық аспаптарында ойнау:** Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. |
| **қараша** | **Музыка тыңдау:** Музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам), жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен). Әртүрлі сипаттағы, қарқындағы музыканы қабылдау, музыкаға деген өзіндік қатынасын, ол туралы пікірін айту.  **Ән айту:** Әуенді таза және сөздерді анық айтуға,музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету. Аспаптың сүйемелдеуімен және сүйемелдеуінсіз ән айтуға баулу.  **Музыкалық-ырғақтық қимылдар:**  Қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау.  **Билер:** Әуеннің көңілді сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, кіріспеден кейін қимылдарды бастау. Мазмұны бойынша таныс әндерді сахналауға баулу, музыканың ырғағына сәйкес әртүрлі қарқынмен секіру.  **Ойындар, хороводтар:** Пьесаның соңын белгілеу, халық ойындарының көңілді сипатын беру.  **Балалар музыкалық аспаптарында ойнау:** Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, сазсырнайда барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. |
| **желтоқсан** | **Музыка тыңдау:** Әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақтың ұлттық аспабы домбырамен орындалған әндер мен күйлерді тыңдату.Балалардың музыкаға деген қызығушылығын тудыру, оны тыңдауға ынталандыру, музыкалық шығармаларды эмоционалды қабылдауды дамыту.  **Әнайту:** Қысқа музыкалық фразалар арасында тыныс алуды дамыту.Хормен, күш түсірмей, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айтуға дағдыландыру,музыкалық сүйемелдеуден кейін ән айту дағдыларын қалыптастыру.  **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**: Музыканың қимылдық сипатына қарай жеңіл, ырғақты жүгіру; музыканың ырғағын нақты бере отырып, қос аяқпен еркін және жеңіл секіру. Би қимылдары, ойындық музыкалық қимылдарды орындау дағдыларынқалыптастыру;  **Билер:** Жеңіл, ырғақпен қозғалу; жұппен би қимылдарын орындау; билерде ойындағы музыкалық қимылдарды қолдану. Атрибуттармен би қимылдарын орындау.  **Ойындар, хороводтар:** Шеңбер бойымен ән айтып жүру, қимылдарды өзгерту, шапшаңдық пен ептілік таныту,музыканың көңілді, ойнақы сипатын ажырата білу.  **Балалар музыкалық аспаптарында ойнау:** Таныс әндерді орындауда балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. |
| **қаңтар** | **Музыка тыңдау:** Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам).  **Ән айту:** Балаларды мәнерлеп ән айтуға үйрету, әнді созып, қимылдармен үйлестіріп айтуды қалыптастыру (ре-си бірінші октава шегінде).  **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**:  Қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау.  **Билер:** Би қимылдары, ойындық музыкалық қимылдарды орындау дағдыларын қалыптастыру. Музыканың ырғағын дәл бере отырып, қимылды ырғақпен екі аяқпен кезек-кезек еркін және жеңіл секіру.  **Ойындар,хороводтар:** Музыканың сипатына сәйкес ойын әрекеттерін орындау.  **Балалар музыкалық аспаптарында ойнау:** Домбыра аспабының сүйемелдеуіндегі музыкалық аспапта ересектердің орындауындағы күй әуенін тыңдау. Фортепиано аспабында ересектердің орындауындағы би әуенін тыңдау. |
| **ақпан** | **Музыка тыңдау:** Музыканың сипатын сезінуге үйрету, таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу.Әуендерді немесе музыкалық шығармаларды орындау кезінде пьесаларды тану және атау.  **Ән айту:** Дауыс пен есту қабілетін дамытуға арналған жаттығуларды қысқа әндер айту арқылы дағдыны жетілдіру, дауыстап және төмен дауыспен ән салу, қол қозғалысымен көрсету.  **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**: Жүрелеп отыруды ырғақты орындаумен, қимылды музыкамен сәйкестендіру, музыканың екінші бөлігінде қимылды өзгерту. Марш екпініне адымдап жүру.  **Билер:** Би қимылдарын өзгерту; шапшаңдық пен икемділік таныту, пьесаның соңын белгілеу.  **Ойындар, хороводтар:** Үлкен шеңберге және шашырап тұру,дыбыстарды жоғарылығы бойынша ажырату.  **Балалар музыкалық аспаптарында ойнау:** Балаларға арналған әртүрлі шулы музыкалық аспаптарды қолдану. |
| **наурыз** | **Музыка тыңдау:** Жоғары дыбыстарды ажырату (секста, септима шегінде жоғары, төмен), әндерді иллюстрацияларды көрсетумен және қимылдармен сүйемелдеу, қазақ халқының аспабы домбыраның дауысын тыңдау.  **Ән айту:** Әуенді таза және сөздерді анық айтуға, музыканың сипатын жеткізе білуге үйрету.  **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**: Музыканың ырғағын дәл бере отырып, қимылды ырғақпен екі аяқпен кезек-кезек еркін және жеңіл секіру.  **Билер:** Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға, музыканың кіріспесін ажырату,содан кейін қимылды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарын, билерді есте сақтау.  **Ойындар, хороводтар:** Халық ойындарының көңілді сипатын беру, дыбыстарды жоғарылығы бойынша ажырату, үлкен шеңберге және шашырап тұру.  **Балалар музыкалық аспаптарында ойнау:**  Ағаш қасықтармен, сылдырмақтармен, асатаяқ, сазсырнайда барабан және металлофонмен қарапайым әуендерді ойнау. |
| **сәуір** | **Музыка тыңдау:** Пьесалардың, әндердің жекелеген эпизодтарын көргендегі және музыкалық бейнелерінің арақатынасын тану және атау, тыңдауды иллюстрация көрсетумен қатар жүргізу.  **Ән айту:** Дауыспен есту қабілетін дамытуға арналған жаттығуларды қысқа әндер айту арқылы дағдыны жетілдіру, дауыстап және төмен дауыспен ән салу, қол қозғалысымен көрсету.  **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**: Әуеннің көңілді би сипатын қабылдауға үйрету, музыканың кіріспесін ажырату, содан кейін қимылды бастау, музыканың сипатына сәйкес қимылдарды ауыстыру, би қимылдарын, билерді, ойындарды есте сақтау.  **Билер:** Би қимылдарын өзгерту; шапшаңдық пен икемділік таныту, пьесаның соңын белгілеу.  **Ойындар, хороводтар:** Шеңбер бойымен қол ұстасып жүруге, хор айтуды, музыкалық фразаларға сәйкес қимылдарды өзгерту; шапшаңдық пен икемділік танытуды қалыптастыру.  **Балалар музыкалық аспаптарында ойнау:**  Әннің қайырмасын орындау кезінде күрделі емес ырғақтық бейнені орындап, сылдырмақтармен ойнау. Әуеннің сипатын тану, музыканың тактісімен алақандарды соғу. |
| **мамыр** | **Музыка тыңдау:** Музыканың сипатын сезінуге үйрету,таныс шығармаларды білу, тыңдалған музыкадан алған әсерлері туралы әңгімелеу, музыкалық шығарманың мәнерлі құралдарын байқауға үйрету (ақырын, қатты, баяу, жылдам).  **Ән айту:** Хормен, күш түсірмей, сөздер мен дыбыстарды таза және анық айтуға дағдыландыру, музыкалық сүйемелдеуден кейін ән айту дағдыларын қалыптастыру.  **Музыкалық-ырғақтық қимылдар**: Қимылдарды музыкамен сәйкестендіре отырып, жүрелеп отыру, музыканың екінші бөлігінде қимылдарды өзгерту, музыканың көңілді, ойнақы сипатын қабылдау.  **Билер:** Әннің мәтініне сәйкес ойын қимылдарымен сүйемелдей отырып, әнді көңілді және емін-еркін әндету, хор айтуды шеңбер бойымен жүргізу, музыкалық фразаларға сәйкесқимылдарды өзгерту; шапшаңдық пен икемділік таныту,пьесаның соңын белгілеу.  **Ойындар, хороводтар:** Халық ойындарының көңілді сипатын беру, дыбыстарды жоғарылығы бойынша ажырату,үлкен шеңберге және шашырап тұру.  **Балалар музыкалық аспаптарында ойнау:**  Түрлі жанрдағы музыканы қабылдау және анықтау. Шулы аспаптармен ойнау, оркестр құру. |